Peinture Boomerang

Peinture recyclée à base d'eau, distribuée par Cis&Co Group.

> Fabricant Laurentide re-sources · peintureboomerang.com
> Cartes de couleurs : Beige · Gris · Pastel · Tonique

La gamme

Peinture latex recyclée intérieure
Intérieur — murs et plafonds · fini Velours

Peinture acrylique à base d'eau, issue de peinture recyclée, pour les murs et les plafonds intérieurs. Dix-huit teintes, dont trois en fini perle à lavabilité accrue, utilisables aussi en extérieur.

Peinture à murs, planchers et patios recyclée, intérieur et extérieur — 5383
Intérieur et extérieur — murs, planchers et patios · fini Perle

Peinture acrylique à base d'eau, issue de peinture recyclée, pour les murs, les planchers et les patios, en intérieur comme en extérieur. Une résine est ajoutée pour rendre le produit plus résistant.

Peinture latex recyclée intérieure mat pour plafond — 5180-10
Intérieur — plafonds · fini Mat

Peinture acrylique à base d'eau, issue de peinture recyclée, formulée pour les plafonds, où le pouvoir cachant est un atout. Elle peut être utilisée dans la plupart des pièces de la maison.

Peinture latex recyclée intérieure

Intérieur — murs et plafonds · fini Velours · Fiche du 27/09/2019, version 1.1

Caractéristiques

Type	**Acrylique**
Niveau de lustre	**Velours, 7 % à 15 % (85°)**
Viscosité	**95 à 100 UK.**
Recouvrement	**40 m² / 3,78 L**
Nettoyant et diluant	**Eau**
Formats	**3,78 litres et 18,9 litres**
Séchage au toucher	**30 à 60 minutes**
Recouvrable	**6 à 9 heures**
Concentration de solide	**Par poids : 40 % à 60 %**
COV	**43 g/L (moyenne)**
Couches	**Deux couches pour une meilleure performance**
Entreposage	**Endroit sec et bien aéré, environ 20 °C. Éviter le gel.**

Mise en œuvre

- Ne jamais appliquer en dessous de 10 °C ni au-dessus de 32 °C.
- L'humidité devrait être inférieure à 50 %.
- Pinceau en fibres synthétiques (polyester, nylon) ou rouleau anti-charpie de bonne qualité (13 mm).
- Au pistolet, diluer le produit de 10 % à 15 % avec de l'eau pour obtenir une application uniforme.
- Sur bois nu non résineux, appliquer une première couche diluée à 10 à 15 % d'eau en volume.
- Attendre 3 à 4 semaines avant un premier lavage ou avant de vérifier l'adhésion.

Restrictions

- Ne pas appliquer par temps trop humide, durant des chaleurs excessives ou sous un soleil ardent direct.
- Ne pas utiliser pour la salle de bain, la toiture, le patio ou le plancher.
- Ne pas utiliser sur des métaux nus. Apprêt requis.
- Ne pas modifier la coloration du produit : cela pourrait en altérer la qualité. La couleur peut varier légèrement d'un lot à l'autre.

Peinture à murs, planchers et patios recyclée, intérieur et extérieur

Intérieur et extérieur — murs, planchers et patios · fini Perle · 5383 · Fiche du 27/09/2019, version 4.2

Caractéristiques

Type	**Acrylique**
Niveau de lustre	**Perle, 20 % à 25 % (85°)**
Viscosité	**95 à 100 UK.**
Recouvrement	**40 m² / 3,78 L**
Nettoyant et diluant	**Eau**
Format	**3,78 litres**
Séchage au toucher	**30 à 60 minutes**
Recouvrable	**6 à 9 heures**
Concentration de solide	**Par poids : 40 % à 60 %**
COV	**43 g/L (moyenne)**
Couches	**Deux couches**
Entreposage	**Endroit sec et bien aéré, environ 20 °C. Éviter le gel.**

Mise en œuvre

- Ne jamais appliquer en dessous de 10 °C ni au-dessus de 32 °C.
- L'humidité devrait être inférieure à 50 %.
- Pinceau de fibres naturelles et rouleau anti-charpie de bonne qualité (10 mm).
- Sur gypse neuf et plâtre, appliquer une première couche diluée à 15 % d'eau, puis deux couches telles quelles.
- Sur surface alkyde, appliquer un apprêt de transition puis deux couches du produit.
- Sur béton et maçonnerie, appliquer la première couche diluée à 10 à 15 % d'eau. Un béton neuf doit avoir séché au moins un mois par pouce d'épaisseur.
- Sur bois nu non résineux, appliquer une première couche diluée à 10 à 15 % d'eau en volume.
- Au fusil, diluer de 10 à 15 % pour obtenir une application plus uniforme.
- Attendre 3 à 4 semaines avant un premier lavage.

Restrictions

- Non recommandée pour la salle de bain, la toiture, les planchers de garage ou un usage commercial intense.
- Ne pas utiliser sur des métaux nus. Apprêt requis.

Peinture latex recyclée intérieure mat pour plafond

Intérieur — plafonds · fini Mat · 5180-10 · Fiche du 21/03/2022

Caractéristiques

Type	**Acrylique**
Niveau de lustre	**Mat, 2 % à 5 % (60°)**
Viscosité	**95 à 100 UK.**
Recouvrement	**40 m² / 3,78 L**
Nettoyant et diluant	**Eau**
Formats	**3,78 litres et 18,9 litres**
Séchage au toucher	**30 à 60 minutes**
Recouvrable	**6 à 9 heures**
Concentration de solide	**Par poids : 40 % à 60 %**
COV	**40 g/L (moyenne)**
Couches	**Deux couches pour une meilleure performance**
Entreposage	**Endroit sec et bien aéré, environ 20 °C. Éviter le gel.**

Mise en œuvre

- Ne jamais appliquer en dessous de 10 °C ni au-dessus de 32 °C.
- L'humidité devrait être inférieure à 50 %.
- Pinceau en fibres synthétiques (polyester, nylon) ou rouleau anti-charpie de bonne qualité (10 mm).
- Au pistolet, diluer le produit de 10 % à 15 % avec de l'eau.
- Sur bois nu non résineux, appliquer une première couche diluée à 10 à 15 % d'eau en volume, puis deux couches non diluées.
- Attendre 3 à 4 semaines avant un premier lavage ou avant de vérifier l'adhésion.

Restrictions

- Ne pas utiliser pour la salle de bain, le plancher ou un endroit humide.
- Ne pas utiliser sur des métaux nus. Apprêt requis.

Teintes

Peinture latex recyclée intérieure

5181-10	**Clair de lune**
5181-15	**Coton**
5183-22	**Indémodable**
5383-93	**Lin**
5183-24	**Château en Espagne**
5183-72	**Grège**
5183-05	**Argile blanchie**
5183-70	**Gris perlé**
5183-71	**Modernité**
5383-91	**Gris rocher**
5183-38	**Tonnerre**
5183-33	**Soleil**
5183-28	**Rose millénium**
5183-27	**Azur**
5383-76	**Conifère**
5383-81	**Galaxie**
5383-49	**Truffe**
5183-99	**Noir de charbon**

Peinture à murs, planchers et patios recyclée, intérieur et extérieur

5383-93	**Lin**
5383-91	**Gris rocher**
5383-49	**Truffe**

Peinture latex recyclée intérieure mat pour plafond

5181-10	**Blanc clair de lune**

> Teintes relevées sur les cartes de couleurs du fabricant. La couleur peut varier légèrement d'un lot à l'autre.